

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Владимирская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Завуч

Директор

[Номер приказа] от
«[число]» [месяц][год] г.

Терлеева Е.Г.
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц][год] г.

Нестеренко Л.А.
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц][год] г.

Адаптированная программа
по чтению для 6 класса
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
(основное общее образование)

Программу составила:
учитель начальных классов
Бугаенко М.В.

с.Владимир
2023 год

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» в 6 классе составлена в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
 - письмом заместителя министра Минобрнауки России ИР-535/07 от 07.06.2013 года «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
 - письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";
 - законом «Об образовании в Ростовской области» (ст. 7 Областного закона от 14.11.2013г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»);
 - федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
 - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
 - положением о порядке регламентации и оформления отношений МБОУ К-Е СОШ №5 х. КугейскийЕгорлыкского района и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, в том числе детей-инвалидов, в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому (приказ №150 от 25.06.2018 г.);
 - АООП МБОУ К-Е СОШ №5;
 - индивидуальным учебным планом обучающегося на текущий учебный год;
 - примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) Москва. «Просвещение» 2017 г. ;
 - учебником для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор-составитель Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации. 18-е издание. Москва « Просвещение», 2019 г.;
 - годовым календарным учебным графиком на текущий учебный год
 - федеральным перечнем учебников (приказ №345 от 28.12.2018 г.);
 - положением о рабочей адаптированной программе учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ К-Е СОШ №5.
- Программа разработана с учетом возрастных, типологических, индивидуальных образовательных особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями:
1. уровень общего развития достаточный;
 2. уровень речевого развития достаточный;
 3. познавательная активность достаточная;

4. речь разборчивая;
5. ориентированность в бытовых и практических вопросах жизни недостаточная.

1.1. Цели и задачи предмета, курса.

Цели курса:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- умение последовательно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- быть социально адаптированным в плане общего развития нравственных качеств.

Задачи курса.

- учить детей владеть речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, умение слушать, грамотно говорить);
- формировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащать словарный запас, умение пользоваться словарём.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушением интеллекта.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности обучающихся этой группы, направленной на их обучение пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе

коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных форм мышления обучающихся с умственной отсталостью, в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной возрастной динамики, но вместе с тем, эти показатели не достигают возрастной нормы.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как

средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие неосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление

некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

1.3. Общая характеристика, специфика предмета .

На уроках чтения в 6 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим.

Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

2. Место предмета в учебном плане:

В соответствии с индивидуальным учебным планом обучающейся 6 класса Баштовой Виктории, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий на 2020-2021 учебный год программа составлена на 97 часов (3 часа в неделю).

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

3.1. Личностные УУД:

3.1.2. У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к освоению содержания предмета «Чтение и развитие речи», - интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- представление о таких нравственных понятиях, как патриотизм, героизм и защита Родины, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть, сострадание и милосердие, толерантность и другие.;

- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умение выражать свои эмоции и чувства в чтении, творческой деятельности.

3.1.3. Обучающийся получит возможность для формирования:

- адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности;
- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности.

3. 2. Регулятивные УУД:

3.2.1. Обучающийся научится:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, учебные тексты;
- выразительно читать отрывки наизусть;
- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; • соотносить внешнюю оценку и самооценку.

3.2.2. Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- выполнять самостоятельную работу в тетради;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

3.3. Познавательные УУД:

3. 3.1. Обучающийся научится:

- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение;
- пересказывать текст по плану;
- выделять смысловые части текста и составлять простой план литературного произведения;
- объяснять роль художественных средств, а также информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы, по картине;
- выявлять авторское отношение к героям;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

3.3.2. Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сопоставлять произведения разных видов искусства.

3.4. Коммуникативные УУД:

3.4.1. Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной форме.

3.4.2. Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении инсценировок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

3.5. Предметные результаты .

3.5.1. Обучающийся научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- определять принадлежность произведения к одному из трех родов, к одному из жанров;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный ответ ;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности фольклорных жанров;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

3.5.2. Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- создавать свои небольшие художественные тексты.

4. Содержание предмета, курса, модуля.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». «Илья Муромец и Соловей - разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж». Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом.», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится.», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С.Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы». М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей.», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна.», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки - Тикки - Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету.», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной.», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя.», И. Суриков «Белый снег пушистый.», С.Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету.», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел.».

**5. Календарно- тематическое планирование предмета.
« Чтение » в 6 классе.**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата	Примечание
1	1	«Отечество». По В. Пескову.		
2	1	М. Ножкин. «Россия».		
3	1	М. Пришвин. «Моя родина».		
4	1	Урок внеклассного чтения и развития речи. Паустовский К.Г. «Золотой яшень».		
5	1	В. Бианки. «Сентябрь».		
6	1	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»		
7	1	Проверка техники чтения.		
8	1	Урок внеклассного чтения и развития речи. Астафьев В.П. «Васюткино озеро».		
9	1	Ю. Качаев. «Грабитель».		
10	1	Б. Житков. «Белый домик».		
11	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I- II часть).		
12	1	Урок внеклассного чтения и развития речи. Русские народные сказки. Сказка «Каша из топора».		
13	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть).		
14	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа.		
15	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ.		
16	1	Урок внеклассного чтения и развития речи. Пришвин М.М. «Лесной хозяин».		
17	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I- II часть).		
18	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть). Составление плана рассказа.		
19	1	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».		
20	1	Е. Носов. «Хитрюга».		
21	1	В. Бианки. «Октябрь».		
22	1	С. Михалков. «Будь человеком».		

23	1	Б. Заходер. «Петя мечтает».		
24	1	По Д. Биссету. «Слон и муравей».		Вторая четверть
25	1	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».		
26	1	Урок внеклассного чтения и развития речи. В. В. Бианки «Голубые лягушки».		
27	1	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».		
28	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик».		
29	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.		
30	1	Урок внеклассного чтения и развития речи. Мамин-Сибиряк А.Н. «Приемыш».		
31	1	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).		
32	1	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).		
33	1	В. Бианки. «Ноябрь».		
34	1	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».		
35	1	По С. Алексееву. «На берегу Невы».		
36	1	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.		
37	1	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришень		
38	1	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.		
39	1	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.		
40	1	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.		
41	1	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.		
42	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.		
43	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.		
44	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.		
45	1	Е. Пермяк. «Тайна цены».		Третья четверть
46	1	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.		
47	1	Д. Гальперина. «Здравствуйте!».		
48	1	В. Бианки. «Декабрь».		
49	1	Е. Благинина. «Новогодние загадки».		
50	1	А. Никитин. «Встреча зимы».		

51	1	Урок внеклассного чтения и развития речи. В. Бианки. Где раки зимуют. Проверка техники чтения.		
52	1	А. Дорохов. «Теплый снег».		
53	1	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»		
54	1	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.		
55	1	В. Бианки. «Январь».		.
56	1	Х.-К. Андерсен. «Ель», 1 часть.		
57	1	Х.-К. Андерсен. «Ель», 2 часть.		
58	1	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.		
59	1	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа.		
60	1	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».		
61	1	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»		
62	1	Ю. Рытхэу. Пурга.		
63	1	М. Зощенко. «Леля и Минька».		
64	1	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».		
65	1	В. Бианки. «Февраль».		.
66	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.		
67	1	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе. Чтение по ролям.		
68	1	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».(1,2 части)		
69	1	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».(3,4 части)		
70	1	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (V и VI часть).		
71	1	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VIIи VIIIчасть).		.
72	1	С. Смирнов. «Первые приметы».		
73	1	В. Бианки. «Март».		Четвёртая четверть
74	1	По В. Пескову. «Весна идет».		
75	1	Г. Скребницкий. «Весенняя песня».		.
76	1	М. Пришвин. «Жаркий час».		
77	1	В. Жуковский. «Жаворонок».		
78	1	А. Т олстой. «Детство Никиты».		
79	1	А. Твардовский.«Как после мартовских метелей...».		
80	1	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».		
81	1	В. Бианки. «Апрель».		
82	1	К. Паустовский. «Стальное колечко» (I часть).		.

83	1	К. Паустовский. «Стальное колечко» (II и III часть).		
84	1	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).		
85	1	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).		
86	1	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.		
87	1	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».		
88	1	В. Бианки. «Май».		
89	1	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету»		
90	1	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».		
91	1	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» (1-3 часть).		
92	1	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» (4-6 часть). Составление плана, пересказ.		
93	1	В. Медведев. «Звездолет Брунька» (1 часть).		
94	1	В. Медведев. «Звездолет Брунька» (2 часть).		
95	1	В. Астафьев. «Зорькина песня».		
96	1	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».		
97	1	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».		

